

# **ALTERO BORGHI**

## **ALTERO BORGHI**

### **CURRICULUM VITAE**

#### **Istruzione e formazione**

**1967-1970**

**CORSI DI TEATRO AL "PICCOLO TEATRO CITTA' DI SIENA "**

**INSEGNANTI DI DIZIONE E RECITAZIONE - MARGHERITA SERGARDI E CARLO FRANCIANI**

**1969-1974**

**ISTITUTO D'ARTE(OGGI LICEO ARTISTICO)- DUCCIO DI BUONINSEGNA -SIENA**

**3 ANNI -MAESTRO D'ARTE IN SCULTURA**

**4-5 ANNO MATURITA' IN ARTE APPLICATA IN PITTURA**

**1981 LAUREA IN LETTERE MODERNE**

Unuversità degli Studi di Siena

Tesi in **STORIA del TEATRO** Titolo della Tesi:

**"Lo spazio scenico in Jean Genet**

**Dal 1995 DIRETTORE ARTISTICO E REGISTA DEI LABORATORI  
TEATRALI NELLE CARCERI**

**CINEMA:**

**LAVORO IN CINEMA COME ATTORE**

- 1985 "Ginger e Fred" regia Federico Fellini  
(Personaggi con la parrucca)
- 1985 "Interno berlinese" regia di Liliana Cavani  
(studente all'accademia)
- 1985 "Mamma Ebe" regia Carlo Lizzani  
(seminarista)
- 1988 "Nighth Club" regia di Sergio Corbucci  
(Nino il manager di Xandra-Sabina Guzzanti)
- 1996 "Cresceranno i carciofi a Mimongo" regia di F. Ottaviano  
(il costumista)
- 1997 "Ma se abbiamo solo fatto l'amore" regia di F. Ottaviano  
(il farmacista)
- 2009 "Non è tempo per gli eroi" opera prima di Andrea Mugnaini  
(il professore universitario)

## **TELEVISIONE :**

### **PARTECIPAZIONE COME ATTORE A TRASMISSIONI TELEVISIVE**

- 1983 "Don Chisciotte" Il nobile di Barcellona Rai Due regia di Maurizio Scaparro
- 1985 "Maledetto Rock n.2" lo stilista Rai Tre regia di Gianni Orazi
- 1986 "Professione vacanze" visagista 1° puntata Italia 1 regia di De Sisti
- 1987 "I ragazzi della terza C" Italia 1- regia di Claudio Risi
- 1989 "La TV delle ragazze" Rai Tre regia di Franca di Rosa
- 1990 "Pronto soccorso" Rai Due regia di Francesco Massaro
- 2007 "Carabinieri 7" canale 5 (1° puntata -il manager della discoteca)
- 2012 "I Cesaroni" canale 5 (1° puntata-Rettore dell'Accademia di moda)
- 2013 "Medico in famiglia" Rai1- (1° puntata l'agente cinematografico)
- 2013 "Che Dio ci aiuti 2" Rai 1 (1° puntata proprietario ristorante )

### **SPETTACOLI COME ATTORE DI TEATRO**

- 1980 "Imparare Lola" di Ferruccio Masini
- 1981 "La voce umana" di Jean Cocteau
- 1982 "Salomé" di Oscar Wilde
- 1983 "Faust" di Christopher Marlowe
- 1984 "Recital di poesie di Guido Gozzano
- 1985 "Recital di poesia erotica" dei Poeti Classici
- 1986 "La Pellegrina" Accademia Musicale Chigiana,  
regia di Luciano Alberti
- 1993 Festival di Avignone (Francia)"Macbeth" di William Shakespeare
- 1994 "La Mandragola" di Niccolò Machiavelli
- 2003 "L'Ultimo nastro di Krapp" di S.Beckett regia di Fabrizio Trisciani
- 2003 "Lettura dei nove Canti dell'Antipurgatorio " di D. Alighieri

con l'accompagnamento musicale improvvisato da Diego Bosco.  
2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011

“Il Narratore”

della festa di Santa Fina nei due giorni in piazza a San Gimignano”

Direzione Artistica di Andrea Vitali

2006 “Monologo “Il genio alla catena” di P.Presciuttini a MERCANTIA  
Certaldo 11/16 Luglio

2007 “Re Altero I” “MERCANTIA” Certaldo 19/22 luglio 2007

2008 “Quarta parete-per Bi-Albedo” regia Duccio Scheggi

2009 “Gli Ingannati” regia Maurizio Panici

### **SPETTACOLI COME MIMO**

1987 Terme di Caracalla - Teatro dell'Opera di Roma - "Turandot" di Giacomo Puccini, regia di Sylvano Bussotti.

### **ESPERIENZE COME INSEGNANTE**

1989-1996 Università per stranieri di Siena

Conferenze su “La Commedia dell'arte e il teatro delle maschere”

**1989-2004-2022 L'Università per Stranieri Lezioni di Fonetica**

**con le tecniche usate anche per il teatro .**

Dal 1990/2003 Scuola "Dante Alighieri" di Siena;

Lezioni di Fonetica studiata appositamente per studenti di varie nazionalità;

Dal 2003 Scuola “Leonardo da Vinci” di Siena

Lezioni di fonetica con le tecniche teatrali per correggere gli errori di pronuncia degli studenti stranieri che studiano la lingua italiana.

Dal 2005 Scuola “Leonardo da Vinci” di Firenze

Lezioni di tecniche teatrali per la postura, fonetica, dizione, drammatizzazione ed improvvisazione ai professori di lingua italiana che insegnano all'estero.

**Dal -al : 2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010 Cattedra**

**Lezioni alla Facoltà di Medicina e Chirurgia di Siena**

**Corsi di Laurea in Fisioterapia “Discipline dello spettacolo”**

Dal 1991 Conferenze su " La figura della donna nel teatro italiano contemporaneo" autori D'Annunzio , Niccodemi, Pirandello, De Filippo.

**Dal 1993/2005 Corsi di teatro alla scuola degli Scolopi di Firenze - gestiti dall' A.GE.SC.-**

Dal 1995 Laboratorio teatrale con i detenuti del carcere di San Gimignano.

**Dal 1995**

**Laboratorio teatrale alla Casa di Reclusione di San Gimignano ( SI)**

**Dal 2000**

**Laboratorio teatrale con i detenuti della Casa Circondariale di Siena**

**Dal 2008**

**Laboratorio teatrale Casa Circondariale di Massa Marittima**

**Dal 2009**

**Laboratorio teatrale Istituto Minorile di Firenze**

**Dal 2014**

**Laboratorio teatrale Casa Circondariale di Grosseto**

**CORSI DI TEATRO :**

**Dal 1996 Corsi di teatro a Siena con il gruppo "Poveri ma alteri"**

**ALLA SCUOLA DEGLI SCOLOPI DI FIRENZE DAL 1993 AL 2006  
CORSI DI TEATRO PER L'ASSOCIAZIONE CULTURALE SOBBORGH  
A SIENA E FIRENZE**

**CORSI DI FONETICA CREATA SPECIFICAMENTE PER CORREGGERE GLI  
ERRORI DI PRONUNCIA PER STRANIERI CON LE TECNICHE TEATRALI**

**SPETTACOLO COME : AUTORE-REGISTA-ATTORE**

1978 **"Una volta impazziti non si torna più indietro"** scritta, diretta e  
interpretata da Altero Borghi, con un gruppo teatrale di studenti

1988 **DIRETTORE ARTISTICO DEL BRUSCELLO**

**REGIE**

**per la COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE DEL BRUSCELLO**

**DI MONTEPULCIANO**

**Canto in ottava rima**

1988 "Ghino di Tacco"

1989 "Pia de' Tolomei"

1990 "Porsenna"

1991 "Caterina da Siena"

**REGIE TEATRALI**

- 1986 "L'amore di Don Perlimplino per Belisa nel suo giardino" di F. G. Lorca
- 1994 "Macbeth" di William Shakespeare
- 1994 "La Locandiera" di Carlo Goldoni
- 1995 "Le nostre donne" *potage* teatrale di Altero Borghi e del Gruppo "Poveri ma Alteri"
- 1995 "I Cavalieri della Tavola Rotonda" di Jean Cocteau
- 1995 "Faust" di Christopher Marlowe
- 1996 "Bando di concorso per n.1 posti di boia o boiessa" canovaccio di A. Borghi
- 1996 "Alice nel Paese delle Meraviglie" tratto da Lewis Carrol, spettacolo sperimentale di Musica e Teatro.
- 1996 "La trilogia della villeggiatura" di Carlo Goldoni
- 1997 "Nel dubbio cercando Amleto ... Una compagnia di guitti tenta di mettere in scena Amleto: ci riuscirà?" canovaccio del gruppo tratto da William Shakespeare
- 1998 "Matilda: i matrimoni perfetti" Canovaccio e testo di A. Borghi
- 1998 "Il malato immaginario" di Molière
- 1998 "La fabula di Orfeo" testo rielaborato dal Poliziano
- 1999 "Le donne intellettuali" di Molière
- 2000 "La tempesta" da W. Shakespeare
- 2000 "L'Hotel del libero scambio di G. Feydeau
- 2001 "La Metafisica : ovvero i colori della nostra vita "testo elaborato con i detenuti della Casa di Reclusione di S.Gimignano
- 2002 "Innamorati" di C. Goldoni " Salomè " di O Wilde
- 2002 " L'Accordo " tratto dalla rappresentazione didattica di Baden-Baden di Bertolt Brecht
- 2003 "Il Piccolo Principe "tratto da A. de Saint-Exupéry
- 2003 "Aspettando Godot " di Bertolt Brecht
- 2004 " Purgatorio" tratto dalla "Divina Commedia"
- 2004" La locandiera" tratto da C.Goldoni
- 2005" I due gentiluomini" tratto da W. Shakespeare
- 2005 " Le Donne Intellettuali" tratto da Moliere
- 2006 " La novella del tradimento o dell'illusione del tempo"
- 2007 "Sorveglianza stretta" tratto da Jean Genet
- 2008 "il genio alla catena"
- 2009 "L'età ce l'hai - Apokatastasi"
- 2010 "Il ponte della Pia, la leggenda l'intrigo"
- 2010 "Storie di uomini nella notte dell'equinozio d'Autunno"
- 2011" Mazzini"
- 2011"La nostra cena"
- 2012"Nato in una notte di tempesta: Capitan Salgari"
- 2012"L'eccezione e la regola" da Bertolt Brecht
- 2013"Di chi è la colpa"
- 2013 "Il gioco dei musei"
- 2013"L'Aia"

2014 "E' arrivato l'impresario da ....in cerca di..."  
2014 "L'aia della memoria e dell'emozione"  
2014"La profezia"  
2015"Storie del Chiostro"  
2016"Ho sognato un mondo nuovo"  
2017"I Viandanti "  
2017"Le favole nel bosco"  
2018 "Le favole in teatro"  
2018"#APRITISESAMO"  
2018"Un baule trovato nel bosco ...che ci sarà dentro"  
2019 "Tragedie in due battute " di Achille Campanile  
2019 "Il viaggio di Artemisia" di Paola Presciuttini  
2019 "Giù la maschera"  
2020 " A veglia nell'aia "  
2021 "Nel mezzo del cammino"  
2022 “ Sogni di una notte di mezza estate”

## **REGIE VIDEO:**

**2001 REGIA VIDEO “ALCOL E DROGA STOP AL RISCHIO”**  
Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla  
Prefettura di Siena

**2002**

**2004 REGIA VIDEO “SORRIDERE.....CON UN VIDEO  
SFUMATO ”**

Finanziato dalla ASL FIRENZE

**2006 IDEAZIONE E REGIA DEL VIDEO CONTRO  
IL DOPING “LO SPOGLIATOIO”**

Finanziato dalla Asl Firenze

**2008 IDEAZIONE E REGIA DEL VIDEO CONTRO L’OMOFOBIA  
NEGLI OSPEDALI**

“SOPHIA-DIFFERENTI NON DIVERSI”

finanziato dalla Azienda Universitaria Ospedaliera  
di Siena e dalla Regione Toscana

## **ALTRE ESPERIENZE RILEVANTI**

**2016-2017-2018-2019-2020**

**Coordinatore della gestione del CAG (Centro di Aggregazione giovanile)  
di Isola d'Arbia**

- 1986** Partecipazione al Festival Teatrale di Nizza (Francia) come attore con il gruppo "Hotel Centrale" di Gubbio, con performances di improvvisazione
- 1993** Partecipazione al Festival Teatrale Internazionale di Avignone (Francia):
- con la regia di "Lo Spione" di Bertold Brecht e
  - con l'interpretazione sperimentale del ruolo di Macbeth
- 1997** **Fondazione** insieme ai componenti del gruppo "Poveri ma Alteri" della **Associazione Culturale "SOBBORGHI" Onlus**
- 1999** Conferenza sulla **Commedia dell'Arte** all'istituto di Italiano dell'**Università' di Copenhagen**, Danimarca

### **COME ATTORE E REGISTA**

#### **dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE "SOBBORGHI" ONLUS :**

- 1999** partecipazione al **Festival del Dramma Classico** città di **Erfurt** (Germania) con lo spettacolo "Nel dubbio cercando Amleto..." da W. Shakespeare

**2000**

#### **COME COORDINATORE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE " SOBBORGHI " ONLUS**

- 1998/2000** progetto **"INTEGRA"** della Comunità Europea dal nome **"PLEXUS SOLARIS"** con spettacolo conclusivo Progetto transnazionale **"CHORUS"**  
**Testo e Regia di Altero Borghi** dal titolo **"NON SARO' MAI FAUST"**  
Teatro dei Rinnovati di Siena 29 ottobre 1999

#### **2000 L'ASSOCIAZIONE PARTECIPA CON IL GRUPPO**

- "POVERI MA ALTERI" ALLA FESTA DI DEN HAAG( L'AIA) OLANDA**  
novembre: **"LA CENA E' SERVITA"** Spettacolo della Commedia dell'Arte